

This is a copy of the article about the history of the SBG written by myself and Hstuf. Meyer and submitted to Der Freiwillige (The Volunteer) upon their request. The magazine has been in existence since 1954 and is aimed at former members of the W-SS in particular. Although photos of re-enactment societies have appeared in Der Freiwillige in the past I believe that the SBG is the first re-enactment group to have an article written about an individual group in this magazine (another first for the SBG?). Photos of the SBG at one of our re-enactments and a small editorial about re-enactment did appear in a 1986 edition of Der Freiwillige which I also believe was the first time a re-enactment (society) had been mentioned in the history of the magazine.

The first part in bold below is the magazines introduction to our article and as I don't speak (enough) German I cannot tell you if the article has been changed from our submission. I submitted photographs for the article which I preferred and requested to be used however the editor (knowing his readership I assume) didn't use my first choice of photos and also used many photos from our website rather than ones that I supplied which was slightly disappointing as I had supplied a number of photos of SBG on parade and in action that weren't used.

Der Freiwillige January/February 2011

Research into the histories of the 1st and 2nd World Wars are becoming more popular. The longer the time scale the more people become interested in different periods of history. Many more historians and archaeologists are turning to historical societies to use as representations for their articles and documentaries. Increasingly popular in numerous countries are re-enactment societies who represent elements of living history and who make a contribution to history with their displays.

Re-enactment societies putting on public shows and historical displays are becoming more popular. Recently the battle of Gettysburg was reconstructed with over 250.000 spectators and 20.000 re-enactors taking part. In the summer of 2010 at the historical re-enactment of Waterloo where various armies fought Napoleon 40.000 spectators watched 3000 re-enactors recreate the battle.

Today we present one of the longest standing living history organisations: The Second Battle Group.

The Second Battle Group (SBG) became established in 1978 and was the first WWII Living History Society of its type in the U.K.

Originally the SBG consisted of three different elite WWII units. For the Americans it was the 101st Airborne, for the British it was the 1st Airborne and eventually the German unit chose to portray the 1.SS.Pz.Div.LSSAH. This unit was chosen because not only was it one of Germany's elite fighting formations but it also fought on every major European front in WWII (excluding North Afrika) thus making its participation at any event historically correct.

After the SBG's conception membership numbers began to rise for 2 or 3 years but in 1983 after 5 years the membership numbers had declined significantly mainly due to the fact that no one wanted to give the commitment to the further running and organisation of the SBG. The SBG was in danger of disbanding due to lack of leadership but a relatively new member put himself forward to run the group and was elected Chairman and thus proprietor of the society. As there were hardly any Allied re-enactors in the SBG it was decided in 1984 that the SBG would become a German only society dedicated to portraying the Waffen-SS soldier as accurately as possible by wearing the best available uniforms, by wearing as much original equipment as possible and studying videos and books including original German WWII training manuals. All members wear dog tags and carry correctly filled out pay books. Many members carry original WWII German currency, letters and postcards and wear original watches etc. We do not just dress up as W-SS soldiers to "play war", nearly all SBG members have been collectors of III Reich militaria, uniforms and regalia and have a knowledge of the W-SS before they join the group.

In 1984 the SBG contacted various W-SS veterans for information including how certain items of equipment was worn, how parade ground drill was conducted, how German infantry units acted in combat and how certain weapons were used etc. Many of the W-SS veterans were extremely courteous and helpful and gave us much information that helped the SBG to portray the W-SS soldier as "*Soldiers like any other soldier*". Eventually we asked some W-SS veterans if we could attend one of their reunions so that we could actually meet some of the veterans that we had been writing to. We were eventually put in contact with Manfred Thorn of the 7.Kp.SS-Pz.Rgt.1.LSSAH and his English wife Hazel Toon. Through these two remarkable people various SBG members have been attending many veterans Treffens throughout Europe since the early 1990's and still continue to attend them today. Members of the SBG feel privileged to have been able to attend the I SS-Panzer Korps, Korps Steiner, Totenkopf, Westland, Gotz von Berlichingen and Ulrichsberg Treffens. This has been alongside countless visits to the homes of former members of the Waffen-SS across Europe. These visits have allowed SBG members to talk to Kameraden who have served in almost every Waffen-SS unit that was created between 1939-1945.

During the early 1990's the SBG acquired its first military vehicle which was a Czech. Made Tatra Half track. This is an almost exact replica of a German WWII Sdkfz. 251. The vehicle was built in 1947 but the chassis is dated 1945. The SBG was the first society to own one of these vehicles and it's still the backbone of the group some 20 years on. Since purchasing the Half track we have also bought an original Opel Blitz 3 ton lorry dated 1941, an original Opel Olympia Staff car dated 1938, and an original Flak 38 (which was used in the Hollywood film "saving private ryan" as a static prop. The SBG also owns a post war field kitchen (Goulash cannon) and much original equipment such as a Russian 45mm PaK184 (r). They are very similar to the PaK 35/36 and we have since mounted this on our Half track. We also own many MG34's and 42's on laffette tripods. We pride ourselves that when we portray historical re-enactments we use original tactics for vehicles and personnel as used by the German Army in WWII.

Owned by individual members of the SBG are original German WWII BMW, DKW, NSU and Zündapp motorcycles and combinations, two rare Steyr 1500's (one of which still has bullet holes in the bonnet from Normandie 1944!), a Mercedes Truck dated 1943, an original Schwimmwagen, two original Kübelwagens, an original PaK 40, as well as some replica armour.

As the SBG are so accurate in their portrayal of the WWII German soldier we have been used many, many times since the mid 1990's to appear in various WWII Television programs and documentaries on channels BBC1, BBC2, ITV, Channel 4, Channel 5 as well as many satellite TV channels including the History channel and Discovery Channel. The SBG and its Half track also appear in the Hollywood film "saving private ryan". Whilst we do not always fully agree with the text used by the TV and Film Companies, we feel it is an excellent opportunity to show the W-SS in correct uniforms and vehicles.

In addition, we have been featured in many historical related publications that give us a further chance to reach out to the general public and inform them of what life was like as Waffen-SS soldiers in WWII.

The SBG usually meets at least once a month and partake in a mixture of public and private (no public present) events. We headline two of the biggest shows in the world which are "The War & Peace Show" and "Military Odyssey". At these shows the SBG writes the battle scenarios and commentary and supply almost all of the German troops and German vehicles. The re-enactments are usually centred around the battles fought in Normandy in 1944 as this way American, British and German troops can all take part at the same time. The public always ask lots of questions, from children through to old people and we use this as a chance to accurately inform people of what the W-SS did as soldiers of the German Reich, fighting on all fronts.

As the group has expanded over the years (membership stands at around 250), we have introduced new elements that allow our society to be a truly family-based organisation. We have a Deutsche Jungfolk / Hitler Youth section, as well as a Helferin section. The children and wives of some of the male members accurately portray those aspects of life during 1933-1945. The public that attend the shows often ask many questions around that aspect of what we do.

The connection to former Kameraden of the Waffen-SS has been built upon over the years. We have had personal visits to group events from Kameraden from the LSSAH (Panzer Kompanie, Infantry Kompanie), Wiking (Infantry), Florian Geyer, RF-SS (StuG Abt.), Hunyadi Nr. 1 (Infantry) and more recently a visit from LSSAH RK Traeger Kurt Sametreiter, who also served with SS-Heimwehr Danzig, SS-Totenkopf Division and SS-Niederlande Division. These visits have been complimented by attendance from former Waffen-SS Kameraden who live in the UK. Kameraden from the LSSAH (Aufklarungs), Das Reich (Panzer), Totenkopf (Flak), Wiking (Infantry) and Hitler Youth (Infantry) are regular attendees to our public and private events. These former Kameraden provide regular and valuable feedback and advice to the members of our group.

Every year members of the Second Battle Group attend the German War Memorial service at Cannock Chase and help to take along German WWII veterans that otherwise would not be able to attend.

The SBG operates a rank and awards structure, where members gain promotion, or are awarded medals. These are done for long service / loyalty to the group, or for honourable deeds supporting the group in all it aims to do. Each promotion or medal has to be earned and is not given to any member easily. For example, if a member is awarded the Iron Cross I Class (E.K.I) it means that he has been an SBG member for at least 5 years (usually much longer), has attended almost every event and has contributed enormously to the progression of the SBG.

Our members are kept up to date via a quarterly newsletter that updates on past events, future events, important group information and historical articles. We also operate a website www.secondbattlegroup.com that provides a platform for the public to see what we do and inform them of various aspects of life in the Waffen-SS.

Our members come from all walks of life and come from all over Europe, including a large Spanish contingent. Our Society is a strictly non-political organisation and our aim is to purely portray the fighting soldiers of the Waffen-SS in WWII as accurately as possible. We are honoured to do this and also honoured to have been endorsed and supported by former members of the Waffen-SS. We aim to ensure that the correct memory of the Waffen-SS is kept alive for many years to come!

MILITÄR - MAGAZIN

DER FREIWILLIGE

MILITÄRGESCHICHTE · WEHRTECHNIK · BUNDESWEHR · SUCHDIENST

57. JAHRGANG

HEFT 1 / 2

JANUAR / FEBRUAR 2011

PREIS 8,34 EURO (D)

www.der-freiwillige.de



Aus dem Inhalt:

Kriegsarchäologie

Welt der Soldbücher
und Wehrpässe

Oberstleutnant Wilhelm
Walther gestorben
– erster Ritterkreuzträger
der „Brandenburger“

Der Kampfpanzer
Leopard 2

Die Darstellungsgruppe
„Second Battle Group“



Kampfpanzer „Panther“ von der „Second Battle Group“.



Der Kampfpanzer Leopard.



BESTELLSCHEIN

Ich bestelle Exemplar(e),
zutreffendes bitte ankreuzen:

Bitte einsenden an
DBU Deutsche Buchunion GmbH
Schlichtenstraße 48
99876 Gotha
Bestellung@Deutsche-Buchunion.de

Telefonisch bestellen: 036 21 - 3848 8400 oder als Fax absenden: 036 21 - 3848 8409

- Kampfkraft
- Schaukasten
- Seit 5:45 wird zurückgeschossen, DVD
- Notes of a Russian Sniper
- Schwimmbuch
- Zugkraftwagen der Wehrmacht
- 13. Panzerdivision
- Mit Goldener Nahlampfspanne
- Julleuchter
- SEK-Spezialkommandos
- Deutsche Pioniere im Einsatz
- Sturmgewehr 44
- Der BGS - Geschichte der Bundespolizei
- Deutsche Kanonen und Mörser

Name, Vorname:

Straße:

Postleitzahl, Ort:

Telefonnummer, unter der ich tagsüber erreichbar bin:

- Ja, ich bin daran interessiert die Zeitschrift „DER FREIWILLIGE“ bei einer Veranstaltung bzw. Ausstellung usw. zu verteilen. Bitte nehmen Sie Kontakt mit mir auf!

Datum, Unterschrift:

Die Welt des Reenactments

Die Darstellungsgruppe „Second Battle Group“

Im Rahmen der Erforschung der Geschichte des 1. und 2. Weltkrieges haben verschiedene Disziplinen ihre Berechtigung. Je länger die Zeit zurückliegt, umso mehr kommen Menschen mit völlig verschiedenen Interessenlagen dazu, sich mit ihr zu beschäftigen. Neben den wissenschaftlich arbeitenden Historikern befassen sich auch Archäologen und Darstellungsgruppen mit dem Erforschen und Begreifen und dem Nachvollziehen verschiedener Abläufe in unterschiedlichen Zeitepochen. Immer beliebter werden in zahlreichen Ländern Darstellungsgruppen (Reenactment-Gruppen). Sie stellen Elemente der Lebendigen Geschichte dar und leisten damit einen Beitrag

im Rahmen der experimentellen Archäologie.

Öffentlichen Vorführungen der Darstellungsgruppen (Reenactment-Gruppen) erfreuen sich immer größerer Beliebtheit. So waren vor kurzem in Gettysburg 250.000 Zuschauer anwesend, die 20.000 aktive „Soldaten“ bei Gefechtsvorführungen erlebten. Bei der historischen Nachstellung der großen Schlacht bei Waterloo gegen Napoleon 1815 kamen im Sommer 2010 über interessierte 40.000 Zuschauer am Originalschauplatz bei Waterloo zusammen, die über 3.000 Darstellern zuschauten.

Heute stellen wir eine der am längsten bestehenden Darstellungsgruppe vor:

Die „Second Battle Group“ (SBG).

„Second Battle Group“

Diese - zu Deutsch „Zweite Kampfgruppe“ - genannte Reenactment-Gruppe bildete sich 1978 und war die erste Vereinigung in England, die Lebendige Geschichte darstellte.

Ursprünglich setzte sich die „Second Battle Group“ aus drei verschiedenen historischen Einheiten des 2. Weltkrieges zusammen: Die amerikanische 101. Luftlande-Division (101st Airborne), die britische 1. Luftlande-Division (1st Airborne) und für die deutsche Seite wurde eine Einheit der Leibstandarte nachgestellt.

Da es einen enormen Aufwand an Ausrüstung, Uniformen, etc. erfor-



derte, um alle drei Einheiten nachzubilden, wurde schließlich beschlossen, sich nur auf die historisch korrekte Darstellung einer Panzergrenadierkompanie der Leibstandarte zu beschränken. Sie war eine der bekanntesten deutschen Panzerdivisionen des 2. Weltkrieges, die mit Ausnahme von Nordafrika an allen strategisch bedeutungsvollen Fronten des 2. Weltkrieges zum Kampfeinsatz gekommen war.

Nach der Gründung der „Second Battle Group“ (SBG) begann die Mitgliederzahl drei Jahre lang zu wachsen, bis 1983 ein Mitgliederschwund einsetzte, da niemand Verantwortung für den Aufbau und die Führung der Reenactment-Gruppe übernehmen wollte. So stand die „Second Battle Group“ vor der Gefahr der Auflösung, bis ein verhältnismäßig neues Mitglied sich zur Verfügung stellte und zum Leiter gewählt wurde.

Da in unserer Gruppe nunmehr kaum noch Darsteller der alliierten Divisionen vorhanden waren, wurde 1984 beschlossen, daß die „Second Battle Group“ nur noch eine deutsche Ein-

heit darzustellen versucht. Wir wollten von Beginn an diese Kompanie so wahrheitsgetreu wie nur möglich darstellen, mit den perfektesten vorhandenen nachgeschneiderten Uniformen und den besten Ausrüstungsgegenständen, darunter möglichst vielen Originalteilen. Wir begannen militärgeschichtliche Literatur und Filmmaterial zu studieren, darunter auch originale deutsche Ausbildungsfilme.

Alle unsere Darsteller tragen Erkennungsmarken und sorgfältig ausgefüll-

te Soldbücher. Viele unserer Männer führen originale Währung in deutscher Mark bei sich, Briefe, Postkarten und tragen originale Uhren aus dem 2. Weltkrieg.

Wir tragen keine Uniformen, um „Krieg zu spielen“, denn nahezu alle Mitglieder der „Second Battle Group“ sind Sammler von Gegenständen aus dem 2. Weltkrieg, darunter Uniformen, etc. und haben sich Wissen über die Gliederung, Ausrüstung und Bewaffnung der Truppe angeeignet.



Auf dem Exerzierfeld wird von uns originalgetreues deutsches Exerzierreglement angewendet und im Gelände wird nach deutscher Taktik operiert.

Im Jahr 1984 bekam die „Second Battle Group“ Verbindung zu mehreren ehemaligen Soldaten der Waffen-SS, wodurch wir wertvolle neue Informationen über Kampfausrüstung, Trageweisen, Ausbildung erhielten. Auch erfuhren wir, wie sich deutsche Panzergrenadiere im Einsatz bewegten und verhielten, wie sie ihre Waffen sicherten usw. Viele der alten Soldaten waren äußerst hilfsbereit und halfen uns, die Soldaten der ehemaligen der Waffen-SS so darzustellen, wie sie waren: „Soldaten wie andere auch“.

Schließlich fragten wir einige der Veteranen der Waffen-SS, ob wir eines ihrer Wiedersehentreffen besuchen könnten, um dort die alten Soldaten kennenzulernen, die wir vorher angeschrieben haben. Dann lernten wir Manfred Thorn von der 7. Kompanie/SS-Panzerregiment 1 LAH und seine aus England stammende Frau Hazel Toon kennen. Dank der Vermittlung dieser beiden bemerkenswerten Menschen hatten verschiedene Mitglieder der „Second Battle Group“ Gelegenheit, an zahlreichen Wiedersehentreffen der alten Soldaten und ihren Familien teilzunehmen. Viele Mitglieder kamen dazu in den Genuß des Privileges, an den Treffen der Divisionsgemeinschaften der ehemaligen Divisionen LAH, HJ, Korps



Steiner, „Götz von Berlichingen“, Regiment „Westland“ und am Ulrichsberg-Heimkehrertreffen teilzu-

nehmen. Darauf folgten Besuche bei alten Soldaten in ganz Europa. Dabei konnten die Mitglieder der „Second Battle Group“ vieles von den alten Soldaten erfahren, was ihren Kriegs- und Wehrdienst angeht.

Zu den jährlichen Kranzniederlegungen auf dem Soldatenfriedhof Cannock Chase nehmen Angehörige der „Second Battle Group“ in England lebende frühere deutsche Soldaten in Kraftfahrzeugen mit, die ansonsten nicht die Möglichkeit haben, das Opfer ihrer toten Kameraden zu ehren.

Kriegsfahrzeuge

Während den früheren 1990er Jahre erwarben Männer der „Second Battle Group“ ihre erstes militärisches



Fahrzeug, einen Schützenpanzerwagen. Nach 1945 wurden die im Krieg hergestellten deutschen Schützenpanzerwagen in der Tschechoslowakei als Tatra-SPW weiterhin hergestellt. Wir bekamen eine weitgehend perfekte Nachfertigung des deutschen Sonder-Kfz. 251. Dieser Schützenpanzerwagen wurde 1947 basierend auf dem Chassis des Original-SPW gebaut.

Die „Second Battle Group“ war die erste Gemeinschaft, die derartige Fahrzeuge besaß. Danach kauften wir einen originalen Opel Blitz 3-Tonner aus dem Jahr 1941, einen originalen Opel Olympia Stabswagen aus dem Jahr 1938 und eine originale Flak 38. Die „Second Battle Group“ erwarb auch eine Feldküche („Gulaschkanne“) und weitere originale Ausrüstungsteile, Waffen und Fahrzeuge, darunter eine ursprünglich aus sowjetischer Fertigung stammende 4,5-

überwiegend originale Fahrzeuge und Dienstvorschriften der Deutschen Wehrmacht aus dem 2. Weltkrieg verwenden.

Einige der Mitglieder „Second Battle Group“ besitzen originale deutsche Kriegs-BMW, DKW, NSU und Zündapp-Motorräder, sowie zwei seltene Steyr 1500 (eines davon hat Einschußlöcher, die aus der Normandie 1944 stammen), einen Mercedes aus dem Jahr 1943, einen Schwimmwagen, zwei VW-Kübelwagen, eine originale Panzerabwehrkanone Pak 40 und weitere Waffen.

Da die Darsteller der „Second Battle Group“ so bemüht um sorgfältige, geschichtlich korrekte Darstellung der deutschen Soldaten sind, wurden sie auch wiederholt als Mitwirkende in Spiel- und Dokumentarfilmen eingeladen. Seit den 1990er Jahren sind wir in zahlreichen Filmen über den 2. Weltkrieg auf verschiedenen briti-



Die „Second Battle Group“ nimmt an zahlreichen öffentlichen und privaten Veranstaltungen teil, darunter an den größten Reenactment-Veranstaltungen



cm Pak 184 (r). Die Pak ähnelt der Pak 35/36 und wird oft an unserem SPW angehängt.

Wir legten uns mehrere MG 34 und 42 zu, auch mit Lafetten. Wir sind stolz darauf, daß wir für unsere historische Reenactment-Darstellungen



sehen Fernseh-Kanälen und in Dokumentationen auf den Sendern BBC1, BBC2, ITV, Channel 4, Channel 5 und weiteren Programmen einschließlich des History channel und Discovery-Kanals).

Da wir oftmals mit den Drehbüchern der Film- und Fernsehgesellschaften nicht übereinstimmten, nutzten wir die uns bietende Gelegenheit, die Soldaten der Waffen-SS in korrekten Uniformen und Fahrzeugen darzustellen.

In zahlreichen Veröffentlichungen konnten wir die Öffentlichkeit davon überzeugen, wie das Alltagsleben deutscher Soldaten im 2. Weltkrieg aussah.



gen der Welt: der „Krieg und Friedensschau“ („The War & Peace Show“) und der Militär-Odysee („Military Odyssey“).

Zu diesen Großveranstaltungen schrieb die „Second Battle Group“ die Gefechts- und Schlachtszenen und stellte bzw. unterstützte die deutschen Soldaten-Darsteller und lieferte Fahrzeuge und Gerät.

Die Darstellung (Reenactment) dreht sich oft um Gefechte aus den historischen Kämpfen in der Normandie 1944, wo sich deutsche den britischen, kanadischen und amerikanischen Truppen gegenüberstanden. Das interessierte Publikum fragt uns oft, vom Kind bis zum Greis, wobei



aus der LAH (Panzerregiment, Grenadiere), „Wiking“, „Florian Geyer“ und „Hunyadi“. Einmal bekamen wir Besuch von dem Ritterkreuzträger Kurt Sametreiter, der in der Heimwehr Danzig, „Totenkopf“-Division, LAH und Division „Nederland“ diente. Auch ehemalige deutsche Soldaten der Waffen-SS, die in England leben, unterstützen und besuchen uns. Bei uns leben Soldaten der Aufklärungsabteilung der LAH, der Division „Das Reich“ (Panzerregiment), „Totenkopf“ (Flak), „Wiking“ (Panzergrenadier) und HJ (Panzergrenadier), die zu kommen und uns besuchen und unsere Gemeinschaft informieren. Die „Second Battle Group“ gab sich

der so historisch korrekt wie nur möglichen Darstellung des Lebens und Kämpfens von Soldaten der damaligen Waffen-SS liegt. Wir sind stolz darauf, uns einen Ruf als korrekte Darstellungseinheit erworben zu haben und freuen uns, wenn sich alte Soldaten mit uns in Verbindung setzen. Wir wollen die wahrheitsgemäße Darstellung auch in Zukunft am Leben erhalten. Um auf die Ernsthaftigkeit hinzuweisen, daß wir nie vergessen, welche Opfer Kriege fordern, sei erwähnt, daß eine Abordnung von unserer Gemeinschaft „Second Battle Group“ jährlich einen Kranz zu Ehren der auf dem deutschen Soldatenfriedhof Cannock Chase bestatteten Soldaten



wir die Möglichkeit haben, auf die damals internationale Kampftruppe der Waffen-SS als Elitetruppe hinzuweisen. Wir versuchen die Zuschauer so informativ und wahrheitsgetreu wie möglich über diese Frontruppe zu informieren.

Nachdem die Mitglieder unserer „Second Battle Group“ über die Jahre hinweg immer mehr wurden, derzeit haben wir 250 Mitglieder, führten wir neue Elemente in unsere Geschichtsdarstellung ein. Mittlerweile sind wir eine Familiengemeinschaft, stellen daher auch Wehrmachts-Helferinnen sowie Szenen aus dem Leben des Deutschen Jungvolks dar. Die Frauen und Kinder unserer Mitglieder zeigen das Leben im 2. Weltkrieg.

Die Verbindung zu überlebenden ehemaligen Soldaten der Waffen-SS aus dem Krieg wurde über Jahre hinweg aufgebaut. So kennen wir Soldaten

ein System, um diejenigen auszuzeichnen, die der Gemeinschaft seit langem angehören oder ihr große Unterstützung zuteil zukommen ließen. Wir informieren unsere Mitglieder mit vierjährlichen Rundbriefen über vergangene Veranstaltungen und kommende Darstellungen, sowie historische Berichte.

Wir betreiben auch eine Internetseite: www.secondbattlegroup.com

Darauf stellen wir unsere Reenactment-Gemeinschaft vor und zeigen das Leben von Soldaten, die im 2. Weltkrieg eingesetzt waren mit allen Facetten ihres Alltags.

Unsere Mitglieder kommen aus allen Kreisen, Altersgruppen und Berufen aus ganz Europa, einschließlich eines spanischen Kontingents.

Unsere Gemeinschaft „Second Battle Group“ ist eine strikt unpolitische Organisation, deren Hauptaufgabe in

niederlegt.

Andy Colborn und Peter Mooney. Fotos von Andy Colborn.

Weitergehende Informationen unter www.secondbattlegroup.com

